

La portée cadrative des constructions détachées : l'exemple des portraits journalistiques

Angelina Aleksandrova

Résumé : Cet article propose d'interroger le fonctionnement cadratif des constructions détachées nominales dans un corpus de portraits journalistiques. Il vise un double objectif. Premièrement, il s'agit de montrer qu'une prédication seconde réduite au seul prédicat nominal peut fonctionner comme un circonstant temporel et de ce fait étendre sa portée au-delà de la proposition principale. Deuxièmement, étant donné que la construction détachée nominale se voit attribuer une valeur descriptive dans un bon nombre des cas, nous essaierons de montrer que la capacité de la structure à former des « blocs descriptifs » est tributaire du sémantisme du prédicat.

Mots clés : construction détachée, prédication seconde, portée, cadre discursif, portrait.